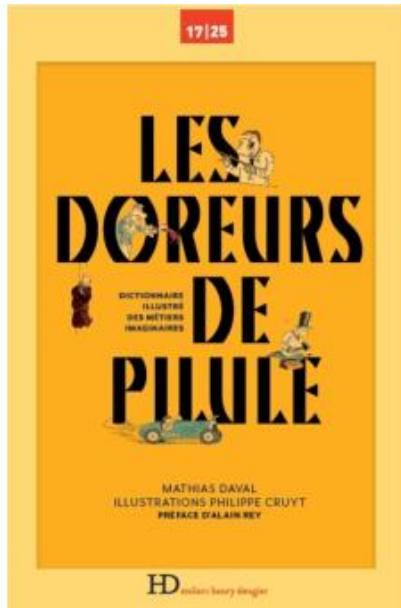


# Les Doreurs de pilule



<b>Collection:</b>	17125
<b>Catégorie:</b>	Dictionnaires et Langues
<b>Editeur:</b>	Ateliers Henry Dougier
<b>Date de parution:</b>	10/03/2016
<b>Nombre de pages:</b>	128
<b>Auteur:</b>	Mathias Daval
<b>ISBN:</b>	1031201254

[Les Doreurs de pilule.pdf](#)

[Les Doreurs de pilule.epub](#)

À l'aube de l'industrie pharmaceutique, au début du XIXe siècle, le doreur de pilule était un chimiste chargé de la cuisson des composants nécessaires à la fabrication des premiers médicaments sortis des laboratoires. Étant donné que, aux yeux du grand public, l'essentiel du métier consistait à attendre assis devant un fourneau, à feuilleter la gazette du jour, le doreur acquit une réputation de cossard de première catégorie. ? se dorer la pilule Quel est le point commun entre un « doreur de pilule », un « boucheur de coin », et un « mélangeur de pinceaux » ? Ce livre a voulu confronter plus de 300 expressions connues de tous en utilisant un procédé unique de détournement : leur transformation dans un nom de métier, de passe-temps ou de hobby qui aurait existé dans un passé disparu ou fantasmé. Ami lecteur, sois en averti : le vrai et le faux se mélangent ici sans complainte ! Si les métiers sont imaginaires et les citations forgées de toutes pièces, les références historiques, même aménagées avec une certaine licence poétique, s'appuient toujours sur un socle bien réel : car le pastiche dit toujours quelque chose de la réalité. Mathias Daval est né en 1977. Journaliste, consultant, traducteur, éditeur, organisateur de soirées artistiques, il se consacre depuis quelques années à l'écriture. Une dizaine de ses nouvelles sont parues dans des ouvrages collectifs et des revues (éditions Oléronaises, Stéphane Batigne Éditeur, La Cause du Poulailleur, Dub Editions, « Tibidabo », « Cohues ».).

Il est également auteur et compositeur pour le groupe Dazie Mae. En 2014, il est lauréat du prix Don Quichotte et de la bourse d'écriture du CNT. Depuis mars 2015, il est le rédacteur en chef adjoint de « I/O », la gazette éphémère des festivals. Il vit actuellement entre Paris, Barcelone et d'autres dimensions de l'espace-temps plus difficilement accessibles.