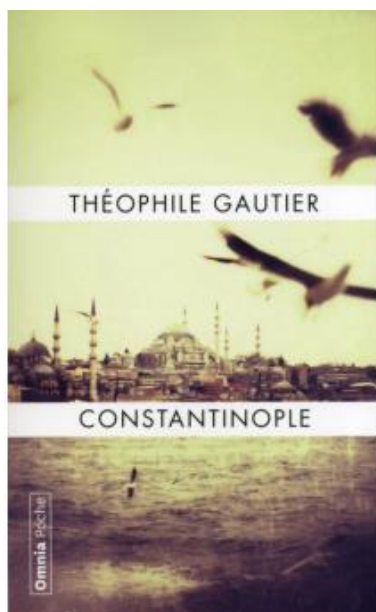


# Constantinople



<b>Collection:</b>	Littérature
<b>Catégorie:</b>	Roman et Nouvelles
<b>Editeur:</b>	Omnia
<b>Date de parution:</b>	17/04/2014
<b>Nombre de pages:</b>	417
<b>Auteur:</b>	Théophile Gautier
<b>ISBN:</b>	2841005577

[Constantinople.pdf](#)

[Constantinople.epub](#)

Été 1852. A l'instar de nombreux écrivains du XIX<sup>e</sup> siècle, Théophile Gautier s'embarque à Marseille sur le Léonidas et file vers Constantinople. Envoyé par La Presse d'Emile de Girardin, il va composer des tableaux saisissants sur ce monde oriental qui s'offre enfin à lui. Sur les traces de son ami Nerval, il découvre les marchés, les mosquées, les cafés et tous ces lieux qui nourrissent son vagabondage émerveillé.

Sa prose étincelle. Mais le texte étonne aussi par sa modernité, son souci du présent et de ce qui, au cœur de la société turque, se transforme. Déjà il s'interroge et regrette souvent l'occidentalisation, qui envahit même la vieille ville. Aussi, à l'écart des sentiers battus et des touristes, s'enfoncé-t-il dans le dédale de l'« Istanbul miséreux et délaissé ». On retrouvera ici tout Gautier, le poète et le romancier, le chroniqueur sensuel et le voyageur ironique, que notre temps redécouvre.

Sa Constantinople nous aide à mieux comprendre et aimer l'Istanbul d'aujourd'hui. La présente édition est préfacée par Stéphane Guégan, chef du service culturel du musée d'Orsay, qui prépare actuellement une biographie de Théophile Gautier. Théophile Gautier est un des plus importants écrivains du XIX<sup>e</sup> siècle. Les éditions Bartillat ont publié ses Ouvres poétiques complètes (nouvelle édition 2013).