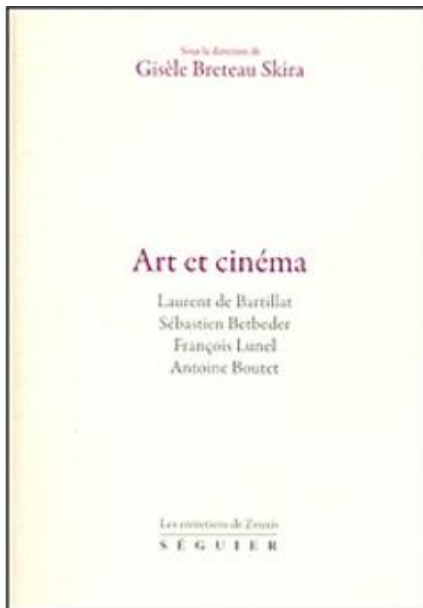


Art et cinema les entretiens de zeuxis



Editeur:	Seguier
Date de parution:	juin 2011
Auteur:	G. Breteau Skira
ISBN:	2840496402

[Art et cinema les entretiens de zeuxis.pdf](#)

[Art et cinema les entretiens de zeuxis.epub](#)

Art et cinéma Les entretiens de Zeuxis Le thème « Art et Cinéma » réunit quatre réalisateurs français : Laurent de Bartillat, Sébastien Betbeder, François Lunel et Antoine Boutet. Ces quatre réalisateurs ont des affinités par leur formation et leur activité artistique dans ses expressions diverses. En effet, en plus du cinéma, Laurent de Bartillat écrit et pratique la photographie, Sébastien Betbeder débute par des études aux Beaux-Arts, François Lunel est écrivain et Antoine Boutet expose son travail vidéographique dans les galeries. Leur cinéma constitué de regards et d'expériences imaginaires multiples est le médium qui les réunit, les singularise et les distingue. Les films dont ils parlent au cours de ces entretiens ne sont ni des biopics ni des documentaires sur les artistes, mais des films-dispositifs qui questionnent, figurent et recréent des mondes, au travers de situations et de perceptions originales et inattendues. Auteur : Gisèle Breteau Skira Gisèle Breteau Skira entre en 1973 au Musée national d'art moderne, futur Centre Georges Pompidou à partir de 1977 où elle organise les programmations de films liées aux expositions. Elle constitue une collection de films, publie un certain nombre de catalogues et lance en 1987 la Biennale internationale du film sur l'art. En 2000, elle quitte le Centre Georges Pompidou et fonde Zeuxis.