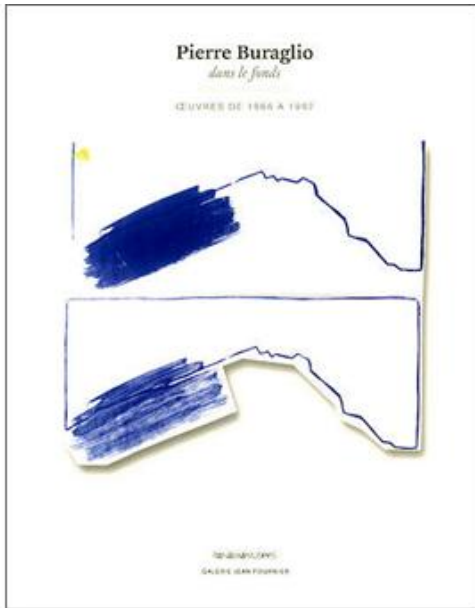


# Pierre Buraglio



<b>Collection:</b>	Panama Musees
<b>Editeur:</b>	Du Panama
<b>Date de parution:</b>	mai 2008
<b>Auteur:</b>	Dominique Fourcade
<b>ISBN:</b>	2755703512

[Pierre Buraglio.pdf](#)

[Pierre Buraglio.epub](#)

Né en 1939, Pierre Buraglio est un « peintre sans pinceaux » qui passe sans cesse de l'abstraction à la figuration, de l'assemblage au dessin, de la pratique la plus résolument ancrée dans la contemporanéité à la référence explicite à l'art du passé. Il ne peint pas, il bricole. Plus qu'il ne collecte, il recueille des « restes » : rubans adhésifs usagés, fenêtres orphelines, enveloppes sans contenu, paquets de gauloises sans gauloises... Buraglio agrafe, camoufle, recouvre, badigeonne, assemble, juxtapose, recycle. Ce ne sont plus des objets qui sont donnés à voir mais de véritables peintures. Dès les Agrafages, il refuse le tableau de chevalet au profit de la construction d'un écran fait de multiples strates. Le montage plutôt que le temps linéaire. Une façon de passer de la perte à l'accumulation, à l'assemblage.