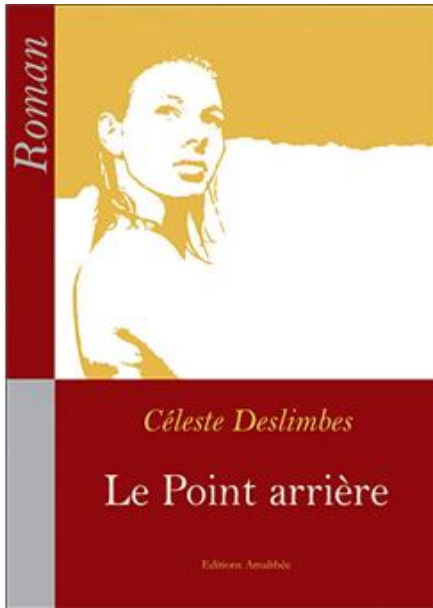


Le point arrière



Editeur:	Amalthee
Date de parution:	mars 2007
Auteur:	Céleste Deslimbes
ISBN:	2350275175

[Le point arrière.pdf](#)

[Le point arrière.epub](#)

Et si Ulysse n'était jamais retourné auprès de Pénélope ? Pendant trois décennies, à travers les aléas d'une existence qu'elle est persuadée d'avoir subie plutôt que choisie, Marthe attend, dit qu'elle attend, croit qu'elle attend... Elle élève son fils, entretient le culte de Gilles, laisse de temps en temps «exulter son corps», mais ne parviendra jamais à éradiquer en elle la notion d'un devoir moral, aussi impérieux que dérisoire. On se perd aussi facilement en soi-même que dans l'univers, et Marthe, créant sans relâche dans sa cuisine des plats éphémères et dans son atelier une broderie incrustée dans la durée, semble immobile. Et pourtant elle part. Très loin. Réflexion sur les vies : celle qu'on a, celle qu'on croit avoir, celles qu'on aurait pu avoir... Réflexion sur le temps... Après une enfance solitaire. Céleste Deslimbes découvre la lecture à l'adolescence et cette passion pour la littérature ne s'est jamais démentie avec l'obtention d'une licence de lettres modernes et une activité assidue dans une bibliothèque universitaire.

Passionnée à la fois par la mythologie grecque, la gastronomie et les travaux manuels, elle s'est glissée tout naturellement dans la peau de Pénélope dans ce court roman. Extrait du livre : Enfin ! Elle repousse son ouvrage, s'étire. A travers ses yeux mi-clos, elle vérifie à sa montre qu'il est bien l'heure de partir, se lève vivement et, avant de quitter la pièce, examine de loin son travail. Décidément, cela rend bien : les gris se fondent dans les mauves et, çà et là, les bleus moyens et pastels soulignent une articulation, rompent l'harmonie lorsqu'elle risque de devenir monotone. Les bleus vifs jettent des lueurs, marquent un relief, lient les nuances avec douceur, avec douceur et décision, impriment à l'ensemble la fermeté d'une intention. Satisfaite, elle redresse exagérément la tête, maintient sa mèche de cheveux haut sur le front - signe évident d'une grande excitation chez elle - et, d'un bond, se précipite dans l'escalier. Sur ses talons le vieux Rag, frétilant de l'arrière-train, se joue la comédie du jeune chien. Assis sur son lit, Marc est aux prises avec sa chouette en peluche. Une vive discussion les oppose sur l'opportunité de mettre ou non des lunettes de soleil en cet après-midi radieux Les petites mains s'obstinent, enfonçant le plastique mou dans le poil rétif de l'animal qui sourit ironiquement. Marthe enlève son fils dans ses bras, lui mange le visage, les baisers sonores

provoquent des réactions mi-amusées mi-agacées, un tourbillon de bras et de jambes emmêlés, de cheveux confondus, une explosion de rires, de petits cris pointus, de mordillements et de caresses. L'oeil indulgent et humide, le toutou à la queue frémissante, regarde.