

# Echelle 1

<b>Editeur:</b>	Filigranes Eds
<b>Date de parution:</b>	26/08/2014
<b>Nombre de pages:</b>	96
<b>Auteur:</b>	Natacha Wolinski
<b>ISBN:</b>	2350463222



CÉDRIC DELSAUX ÉCHELLE 1

[Echelle 1.pdf](#)

[Echelle 1.epub](#)

Echelle 1:1 est une photographie de "paysage avec portrait". Ces portraits ont toutefois une particularité qui tient en un dispositif : un socle. Chaque personne est invitée à monter sur le socle, elle devient alors un personnage. Son propre personnage. Libre à elle, alors, de l'interpréter à sa guise. Il peut forcer le trait, se figer ou même disparaître : en haut de son socle, de -son piedestal- il n'y a plus ni bonne ni mauvaise posture. Prendre la pose sur un socle blanc L'artiste répond à une commande de la Ville, organisatrice de l'événement photographique Portrait(s) . Sa série intitulée Échelle 1 est le troisième volet de ce travail personnel, au long cours. Il l'a débuté à Fort Mahon, sur la côte picarde, puis, dans les jardins de Versailles pour un hors-série de Télérama. Voilà, pour le cadre officiel. Mais qu'est-ce qui anime ce photographe qui travaille habituellement pour la publicité ? « Il faut d'abord qu'il y ait le lieu. Cette photo prend de la force s'il y a un rapport entre le paysage et la personne. C'est comme au théâtre, il y a un décor et la personne devient un personnage, une figurine. » En résidence à Vichy, Cédric Delsaux réalise des portraits dans l'espace public. Le hasard existe quand il combine l'ouverture et le petit grain de folie qui fait que vous n'avez pas peur de l'inconnu. Le photographe Cédric Delsaux, en résidence à Vichy jusqu'à fin avril, provoque ce hasard en sollicitant les passants pour réaliser leur portrait. Pour cela, il faut prendre la pose, seul(e), sur un socle blanc. Depuis une semaine, il sillonne avec son équipe les différents quartiers. S'il essuie quelques refus et subit quelques paroles acrimonieuses, il vit de belles rencontres.

Exposition à l'occasion du festival de photos à Vichy jusqu'au 30 septembre 2014